



PAUL BRTSCHITSCH

« Me, myself & live »

(Rootknox)

Techno. Paul Brtschitsch n'est pas un débutant. Depuis dix ans, il aligne les maxis sur des labels de référence (Plus 8, Music Man, Ostgut Ton...), réalise des coprods à ses heures perdues (le *Beyond the valley* d'Anja Schneider) et enchaîne les albums (*Me, myself & live* est son cinquième). Bref, il affiche le CV parfait du producteur de l'ombre. L'Allemand met ici en avant sa maîtrise technique et varie les plaisirs : techno deep et racée sur l'excellent *Three weeks*, tech-house sur *Doriana*, style plus éthéré avec *Sugar* puis conclusion avec des accents dubby tout aussi soignés. À apprécier sur le dancefloor comme à la maison. Entraînez-vous bien à prononcer son nom (Bridge-Itch), on n'a pas fini d'en parler. **CP**